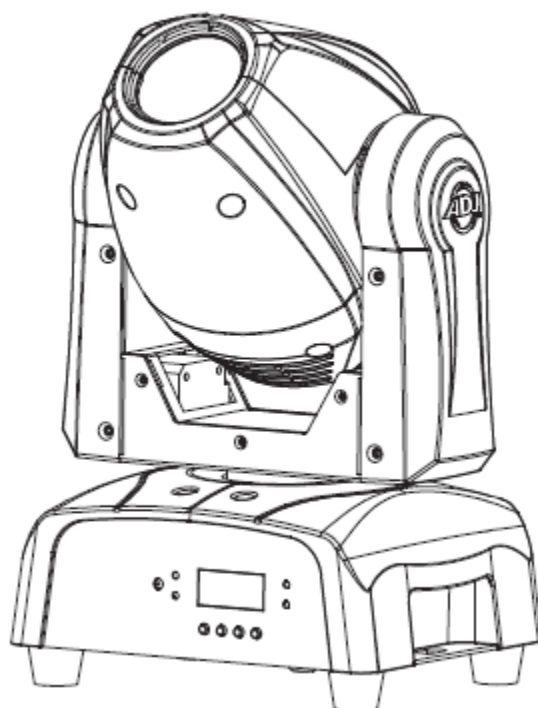




FOCUS SPOT ONE



Uživatelská příručka

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu

©2016 ADJ Products, LLC všechna práva vyhrazena. Informace, specifikace, nákresy, obrázky a pokyny obsažené v tomto návodu se mohou bez předchozího upozornění měnit. Logo společnosti ADJ Products, LLC a identifikující názvy produktů a čísla zde obsažená jsou ochrannými známkami společnosti ADJ Products, LLC. Ochrana autorských práv zahrnuje veškeré formy a předměty spadající mezi materiály chráněné autorskými právy a také informace nyní garantované zákonem, soudně či dále v tomto dokumentu. Názvy produktů použité v tomto dokumentu mohou být ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků a jsou tímto uznány. Veškeré značky a názvy produktů nepatřící společnosti ADJ Products, LLC jsou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami jejich příslušných vlastníků.

Společnost ADJ Products, LLCa všechny její přidružené společnosti se tímto zříkají jakékoliv odpovědnosti za škody na majetku, vybavení, budovách a jakékoliv elektřinou způsobené škody, úrazy a poranění vzniklé jakýmkoliv osobám, včetně přímé či nepřímé ekonomické ztráty související s používáním a spolehlivostí jakýchkoliv informací obsažených v tomto dokumentu a také se zříkají veškeré odpovědnosti za škody vzniklé v důsledku nesprávného, nebezpečného, nedostatečného a nedbalého sestavení, instalace, montáže, obsluhy a provozu tohoto produktu.

Obsah

OBEČNÉ INFORMACE	4
OBEČNÉ POKYNY	4
CHARAKTERISTIKA.....	4
BEZPEČNOSTÍ OPATŘENÍ PŘI MANIPULACI.....	4
BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ	4
MONTÁŽ.....	5
CAD VÝKRES	6
POPIS ZÁKLADNY.....	7
DMX SESTAVENÍ.....	7
15KANÁLOVÝ REŽIM	10
17KANÁLOVÝ REŽIM	12
SYSTÉMOVÁ NABÍDKA	15
NABÍDKA NASTAVENÍ VÝCHOZÍ POLOHY	17
OBSLUHA.....	18
ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU	19
DÁLKOVÁ OBSLUHA.....	19
VÝMĚNA GOBA	20
DEMONTÁŽ KRYTU HLAVY	20
FOTOMETRICKÁ TABULKA	21
GRAF KŘIVKY STMÍVAČE	22
VÝMĚNA POJISTKY	22
ČIŠTĚNÍ.....	23
ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ	23
SPECIFIKACE	23
ROHS – Velký příspěvek k zachování životního prostředí.....	25
OOEZ – Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních	26
POZNÁMKY	27

OBECNÉ INFORMACE

Rozbalení: Děkujeme, že jste si zakoupili Focus Spot One od společnosti ADJ Products, LLC. Každý Focus Spot One byl důkladně otestován a odeslán v bezvadném funkčním stavu. Pečlivě zkontrolujte, zda během přepravy nedošlo k poškození obalového kartonu. Zdá-li se vám karton poškozený, pečlivě zkontrolujte, nedošlo-li k poškození obsahu balení, a ujistěte se, že veškeré vybavení nutné k provozu jednotky dorazilo neporušené. V případě, že došlo k poškození obsahu nebo chybí některé části, kontaktujte prosím bezplatnou zákaznickou linku a vyžádejte si další pokyny. Nevracejte prosím tuto jednotku zpět prodejci bez předchozího kontaktování zákaznické podpory.

Úvod: Focus Spot One je DMX kompatibilní mini LED wash efekt s pohyblivou hlavou. Lze jej použít samostatně v režimu Stand-Alone nebo připojený v konfiguraci Master/Slave. Focus Spot One má tři provozní režimy; režim Sound Active, režim show a režim DMX ovládání. Hodí se do divadel, studií, obchodů a dalších podobných míst. *Nejlepších výsledků lze dosáhnout vylepšením paprskových efektů současným použitím mlhy nebo speciálních kouřových efektů.*

Zákaznická podpora: Narazíte-li na jakýkoliv problém, neváhejte kontaktovat svůj oblíbený obchod se značkou American Audio.

Nabízíme také možnost kontaktovat nás přímo: Můžete nás kontaktovat přímo na stránkách www.americandj.eu nebo skrze e-mail: support@americandj.eu

Upozornění! Nevystavujte tuto jednotku dešti nebo vlhku, snížíte tím a předcházíte tak nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

Upozornění! *Nebezpečí vážného poranění zraku. Nikdy se nedívejte přímo do světelného zdroje!*

OBECNÉ POKYNY

Chcete-li dosáhnout co nejlepšího výkonu tohoto produktu, přečtěte si prosím pečlivě tento návod k obsluze a seznamte se se základními pravidly obsluhy této jednotky. Tyto instrukce obsahují důležité bezpečnostní informace týkající se používání a údržby jednotky. Uchovávejte prosím tento návod v blízkosti jednotky pro případ, že jej budete v budoucnu potřebovat.

CHARAKTERISTIKA:

- Kompatibilní s protokolem DMX-512 (2 režimy DMX kanálů: 15 kanálů a 17 kanálů)
- 3 provozní režimy – Sound-Active, režim Show a DMX ovládání
- 5 stmívacích křivek (standardní, jevištní, TV, architektonická a divadelní)
- Vnitřní mikrofon
- Digitální displej pro nastavení funkce a adresy
- 4 předprogramované show
- Kompatibilní s ovladačem UC IR a Airstream IR od ADJ (prodávány samostatně)

BEZPEČNOSTÍ OPATŘENÍ PŘI MANIPULACI

Pozor! Uvnitř jednotky nejsou žádné uživatelem opravitelné části. Nepokoušejte se přístroj sami opravovat, připravili byste se tím o výrobní záruku. Ve velice nepravděpodobném případě, že bude vaše jednotka vyžadovat servis, neváhejte kontaktovat společnost ADJ Products, LLC.

Povrch přístroje se během provozu extrémně zahřívá. Je-li jednotka v provozu, nedotýkejte se jí holýma rukama. Společnost ADJ Products, LLC nebude odpovědná za škody způsobené nedodržením tohoto návodu nebo neoprávněnou úpravou této jednotky.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

V zájmu vaší osobní bezpečnosti si prosím před instalací a provozováním této jednotky přečtěte celý tento návod!

- Vyhnete se používání jednotky v dešti nebo vlhkém prostředí, snížíte nebezpečí vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nevlévejte do jednotky vodu ani jiné tekutiny.
- Ujistěte se, že místní zásuvka má stejné napětí, které jednotka potřebuje k provozu.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, má-li poškozený napájecí kabel.
- Nepokoušejte se z elektrického kabelu odstranit nebo ulomit zemní kolík. Tento kolík má za úkol snižovat nebezpečí úrazu elektrickým proudem a nebezpečí vzniku požáru v případě vnitřního zkratu.

BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ (pokračování)

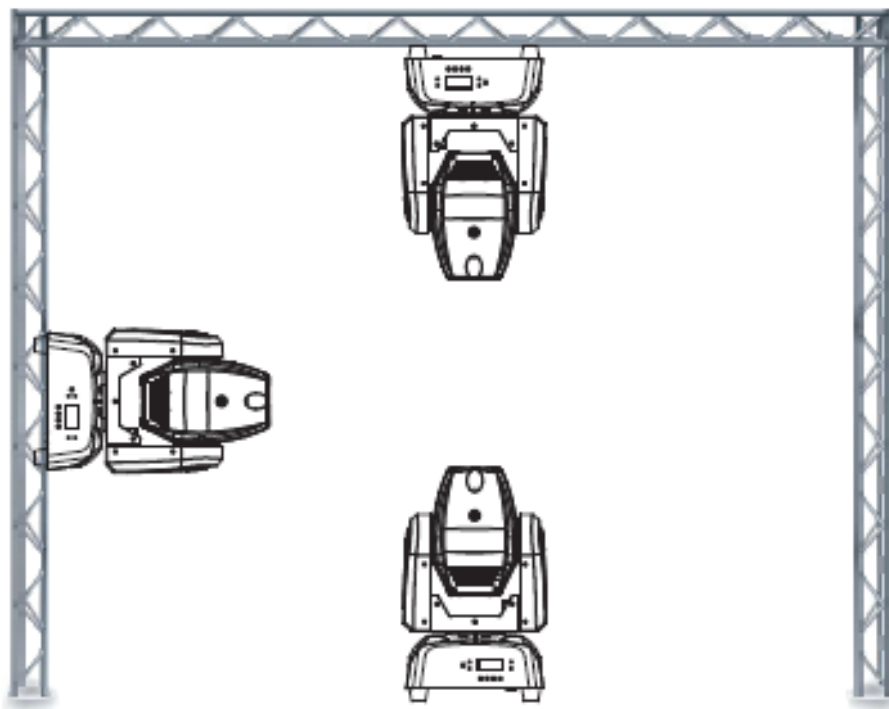
- Před jakýmkoliv zapojováním jednotku odpojte od hlavního zdroje napětí.
- Za žádných okolností nesnímejte kryt. Uvnitř nejsou žádné uživatelem opravitelné části.
- Nikdy jednotku nepoužívejte, je-li odstraněn kryt.
- Ujistěte se, že jednotka je namontována v místě, které umožňuje řádnou ventilaci. Mezi tímto zařízením a zdí ponechte alespoň 15 cm volného prostoru.
- Nepokoušejte se jednotku provozovat, došlo-li k jejímu poškození.
- Tato jednotka je konstruována pouze pro vnitřní použití, její použití ve vnějších prostorách ruší všechny záruky.
- Vždy jednotku namontujte bezpečně a tak, aby byla stabilní.
- Napájecí kabely by měly být vždy vedeny tak, aby se po nich nešlapalo a nedocházelo k jejich poškození věcmi o ně opřenými nebo na ně položenými. Zvláštní pozornost by měla být věnována kabelům u zástrček, zásuvek a místu, kde ústí z přístroje.
- Čištění – Zařízení čistěte pouze dle doporučení výrobcem. Detaily o čištění na straně 23.
- Teplo – Neumísťujte přístroj blízko zdrojů tepla jako jsou radiátory, ohřívače vzduchu, konvektory, nebo jiných zařízení (včetně zesilovačů), které produkují teplo.
- Zařízení by mělo být opraveno kvalifikovaným personálem v následujících případech:
 - A. Na zařízení spadl předmět, nebo došlo k rozlítí tekutiny do zařízení.
 - B. Zařízení bylo vystaveno dešti nebo vodě.
 - C. Zařízení nepracuje normálně nebo vykazuje opakované změny ve výkonu.

MONTÁŽ

Při instalaci jednotky musí být zavěšení nebo montážní prostor schopen unést desetinásobek hmotnosti bez jakékoliv deformace. Při instalaci musí být jednotka vždy zajištěna použitím sekundárního bezpečnostního příslušenství, jakým jsou například vhodné bezpečnostní kabely. Během montáže, odstraňování a údržby tělesa nikdy nestůjte přímo pod ním.

Stropní montáž vyžaduje rozsáhlou zkušenost. Kromě jiného je třeba vypočítat pracovní meze zatížení, znát použitý instalační materiál a zajistit pravidelné bezpečnostní inspekce veškerého instalačního materiálu i zařízení. Nemáte-li tuto kvalifikaci, nepokoušejte se zařízení sami nainstalovat.

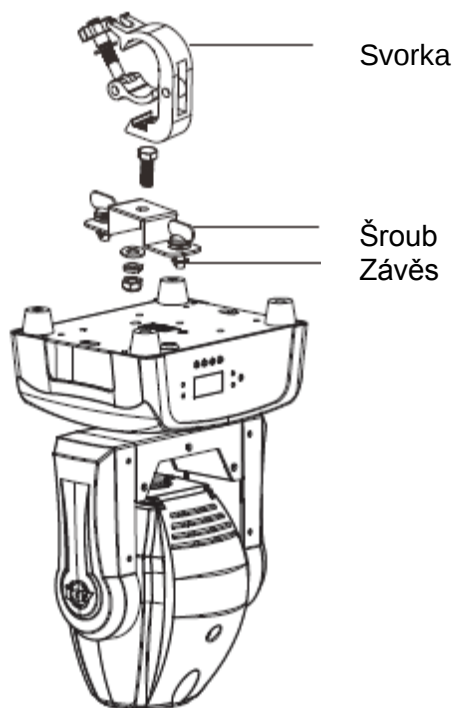
Instalace by měla být jednou za rok zkontrolována kvalifikovanou osobou.



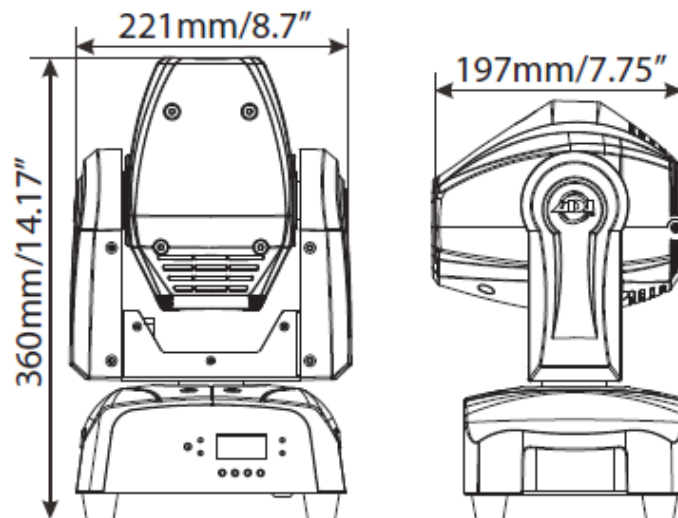
MONTÁŽ (pokračování)

Focus Spot One lze provozovat ve třech montážních polohách – visící obráceně ze stropu nebo nosníku, namontovaný bokem na nosníku nebo postavený na rovném povrchu. Ujistěte se, že se ve vzdálenosti do 0,5 m od tohoto zařízení nenachází žádný hořlavý materiál (dekorace apod.). Vždy použijte a instalujte dodaný bezpečnostní kabel coby bezpečnostní opatření k předejití náhodné škody a/nebo úrazu v případě, že selže svorka (viz dále).

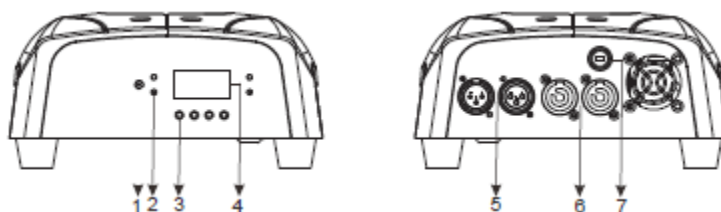
UPOZORNĚNÍ: Vhodná teplota prostředí pro provoz tohoto osvětlovacího tělesa je mezi -25 °C a 45 °C. Neumísťujte toto osvětlovací těleso v prostředí, kde se teplota pohybuje pod nebo nad teplotami uvedenými výše. Tím umožníte, aby jednotka fungovala nejlepším možným způsobem, a pomůžete prodloužit její životnost.



Přišroubujte jednu svorku jedním šroubem M12 a matkou k držáku. Pomocí přiložených omega zámků upevněte držák na spodní stranu přístroje Focus Spot One. Připevněte bezpečnostní kabel a protáhněte ho jedním z bezpečnostních otvorů umístěných na spodní části základny a přes nosníkový systém nebo bezpečný upevňovací bod. Vložte konec do karabiny a bezpečně utáhněte šroub.



POPIS ZÁKLADNÝ



1. IR přijímač: Přijímá IR signál.

2. LED:

DMX	Svítí	Přítomen DMX vstup
MASTER	Svítí	Režim Master
SLAVE	ZAPNUTO	Režim Slave
ZVUK	Bliká	Aktivace zvukem

3. Tlačítka:

MENU	Slouží k výběru programovacích funkcí.
▲ UP	Slouží k přechodu vpřed mezi zvolenými funkcemi.
▼ DOWN	Slouží k přechodu zpět mezi zvolenými funkcemi.
ENTER	Slouží k potvrzení zvolených funkcí.

4. Displej: Zobrazuje různé nabídky a výběr funkcí.

5. Vstup/výstup DMX: 3pinové XLR konektory pro provoz v režimu DMX512.

6. Napájecí vstup/výstup: Vstupní/výstupní napájecí konektory.

7. Pojistka (T 6,3 A): Chrání jednotku před přepětím a zkratem.

DMX SESTAVENÍ

Zdroj napětí: Focus Spot One společnosti ADJ obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie. Díky tomuto přepínači se nemusíte starat o správné napětí ve stěnové zásuvce, tuto jednotku lze zapojit kdekoliv.

DMX-512: DMX je zkratka pro digitální multiplex. Jedná se o univerzální protokol používaný většinou výrobců osvětlení a ovládání coby forma komunikace mezi ovladači a inteligentními zařízeními. DMX ovladač vysílá DMX datové instrukce z ovladače do zařízení. DMX data jsou vysílána jako sériová data, která cestují z přístroje do přístroje skrz XLR koncovky DATA IN a DATA OUT, jež se nacházejí na všech DMX zařízeních (většina ovladačů má pouze koncovku DATA OUT).

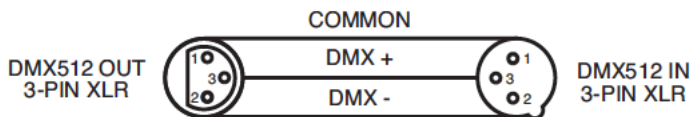
DMX spojování: DMX je jazyk, který umožňuje spojovat veškeré výrobky a modely různých výrobců a ovládat je jediným ovladačem. To lze provést pouze se zařízeními a ovladačem, které jsou DMX kompatibilní. *K zajištění řádného přenosu DMX dat při používání několika DMX zařízení doporučujeme použít co nejkratší možnou kabelovou trasu. Pořadí, ve kterém jsou zařízení v DMX linii spojeny, neovlivňuje DMX adresování. Například; zařízení, které má přidělenou DMX adresu 1, může být umístěno kdekoliv v DMX linii, na začátku, na konci nebo kdekoliv uprostřed. Proto je možné, aby zařízení nejbližší k ovladači bylo posledním zařízením v řetězci. Jakmile má zařízení přidělenou DMX adresu 1, DMX ovladač ví, že má posílat DATA přidělená k adrese 1 této jednotce, ať už je umístěna kdekoliv v DMX řetězci.*

Požadavky na datový kabel (DMX kabel) (pro DMX a Master/Slave provoz): Focus Spot One lze ovládat pomocí protokolu DMX-512. Focus Spot One má 2 různé režimy DMX kanálů: 15kanálový režim a 17kanálový režim. DMX adresa se nastavuje elektronicky pomocí ovládání na předním panelu jednotky. Vaše jednotka a DMX ovladač vyžadují pro datový vstup a výstup použití schváleného datového kabelu DMX-512 110 Ω (Obrázek 1). Doporučujeme použití kabelů Accu Cable DMX. Vyrábíte-li vlastní kabely, použijte standardní stíněný kabel 110-120 Ω (tento kabel lze zakoupit téměř v každém profesionálním obchodě s osvětlovacími a hudebními potřebami). Vaše kabely by měly být zakončeny samcem konektoru XLR na jedné straně a samicí konektoru XLR na straně druhé. Pamatujte také na to, že DMX kabel musí být řetězen a nelze jej dělit.

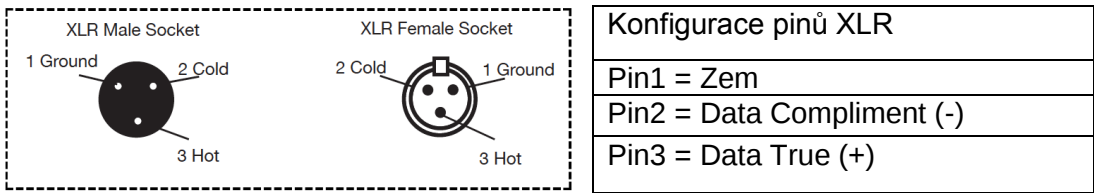


Obrázek 1

UPOZORNĚNÍ: Při výrobě vlastních kabelů se řiďte dle obrázků 2 a 3. U XLR konektoru nepoužívejte zemní kolík. Nepřipojujte stínící vodič kabelu k zemnímu kolíku a nedovolte kontakt stínícího vodiče s vnějším pouzdrem XLR. Uzemnění stínění může způsobit zkrat a nestabilní chování.



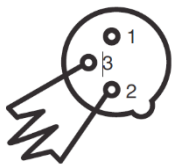
Obrázek 2



Obrázek 3

DMX SESTAVENÍ (pokračování)

Zvláštní poznámky: Zakončení řetězce. Používáte-li delší kabelové trasy, je možné, že na poslední jednotce bude z důvodu předejití nestabilního chování soustavy nutné použít terminátor. Terminátor je rezistor 110-120 Ω 1/4 Watt, který se zapojí mezi piny 2 a 3 samice XLR konektoru (DATA + a DATA -). Tato jednotka se zasune do samice konektoru XLR na poslední jednotce v řetězci, a tím se řetězec ukončí. Použitím terminátoru (ADJ součástka číslo Z-DMX/T) snížíte možnost nestabilního chování soustavy.



Zakončení snižuje signálové chyby a pomáhá předcházet problémům s přenosem signálu a interferencím. Doporučujeme také připojit DMX koncovku (odpor 120 Ω , 1/4 W) mezi PIN 2 (DMX -) a PIN 3 (DMX +) posledního zařízení.

Obrázek 4

5pinové XLR DMX konektoryNěkteří výrobci používají namísto 3pinových kabelů pro datový přenos (DATA) 5pinové DMX kabely. 5pinové DMX zařízení může být použito v 3pinové DMX linii. Při zapojení standardního 5pinového datového kabelu do 3pinové linie je třeba použít kabelový adaptér. Tyto adaptéry jsou dostupné ve většině obchodů s elektronikou. Tabulka níže ukazuje správnou konverzi kabelů.

Konverze 3pinový XLR na 5pinový XLR		
Vodič	3pinový konektor XLR samice (výstup)	5pinový konektor XLR samec (vstup)
Zem/stínění	Pin 1	Pin 1
Data Compliment (signál -)	Pin 2	Pin 2
Data True (signál +)	Pin 3	Pin 3
Nepoužito		Pin 4 – Nepoužívat
Nepoužito		Pin 5 – Nepoužívat

15KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0–255	POHYB PAN 0–540 °
2	0–255	POHYB TILT 0–240 °
3	0–14 15–29 30–44 45–59 60–74 75–89 90–104 105–119 120–127 128–189 190–193 194–255	BARVA: BÍLÁ ČERVENÁ MODRÁ ZELENÁ ŽLUTÁ RŮŽOVÁ NÁMOŘNÍ MODRÁ NÁMOŘNÍ ZELENÁ NÁMOŘNÍ ŽLUTÁ ROTACE VE SMĚRU HOD. RUČÍČEK RYCHLE – POMALU STOP ROTACE PROTI SMĚRU HOD. RUČÍČEK POMALU – RYCHLE
4	0–9 10–19 20–29 30–39 40–49 50–59 60–63 64–73 74–82 83–91 92–100 101–109 110–118 119–127 128–189 190–193 194–255	GOBA OTEVŘENO GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 OTEVŘENO – CHVĚNÍ GOBO 1 CHVĚNÍ GOBO 2 CHVĚNÍ GOBO 3 CHVĚNÍ GOBO 4 CHVĚNÍ GOBO 5 CHVĚNÍ GOBO 6 CHVĚNÍ ROTACE VE SMĚRU HOD. RUČÍČEK RYCHLE – POMALU STOP ROTACE PROTI SMĚRU HOD. RUČÍČEK POMALU – RYCHLE
5	0–127 128–189 190–193 194–255	ROTACE GOBO INDEXOVÁNÍ ROTACE VE SMĚRU HOD. RUČÍČEK RYCHLE – POMALU STOP ROTACE PROTI SMĚRU HOD. RUČÍČEK POMALU – RYCHLE
6	0–255	OSTŘENÍ 0–100 %
7	0–7 8–15 16–131 132–139 140–181 182–189 190–231 232–239 240–247 248–255	STROBO/CLONA VYPNUTO OTEVŘENO STROBO POMALU – RYCHLE OTEVŘENO POMALÉ OTEVŘENÍ – RYCHLÉ ZAVŘENÍ OTEVŘENO RYCHLÉ OTEVŘENÍ – POMALÉ ZAVŘENÍ OTEVŘENO NÁHODNÝ STROBO EFEKT POMALU – RYCHLE OTEVŘENO

15KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

Kanál	Hodnota	Funkce
8	0–255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0–100 %
9	0–7 8–15 16–131 132–139 140–181 182–189 190–231 232–239 240–247 248–255	UV stroboskop VYPNUTO OTEVŘENO STROBO POMALU – RYCHLE OTEVŘENO POMALÉ OTEVŘENÍ – RYCHLÉ ZAVŘENÍ OTEVŘENO RYCHLÉ OTEVŘENÍ – POMALÉ ZAVŘENÍ OTEVŘENO NÁHODNÝ STROBO EFEKT POMALU – RYCHLE OTEVŘENO
10	0–255	UV HLAVNÍ STMÍVAČ 0–100 %
11	0 1–21 22–41 42–61 62–81 82–255	SHOW VYPNUTO SHOW 1 SHOW 2 SHOW 3 SHOW 4 SHOW 0 (NÁHODNÁ SHOW)
12	0–255	RYCHLOST SHOW RYCHLE – POMALU
13	0–20 21–40 41–60 61–80 81–100 101–255	REŽIMY STMÍVAČE STANDARDNÍ JEVIŠTNÍ TV ARCHITEKTONICKÁ DIVADELNÍ VÝCHOZÍ NASTAVENÍ
14	0–255	RYCHLOST PAN/TILT RYCHLE – POMALU
15	0–69 70–79 80–89 90–99 100–109 110–119 120–129 130–139 140–199 200–209 210–249 250–255	FUNKCE NE BLACKOUT S PAN/TILT NE BLACKOUT SE ZMĚNOU BAREV NE BLACKOUT SE ZMĚNOU GOBA NE POVOLIT DĚLENÉ BARVY NE RESETOVAT VŠE NE SOUND ACTIVE



17KANÁLOVÝ REŽIM

Kanál	Hodnota	Funkce
1	0–255	POHYB PAN 0–540 °
2	0–255	JEMNÝ PAN 0–100 %
3	0–255	POHYB TILT 0–240 °
4	0–255	JEMNÝ TILT 0–100 %
5	0–14 15–29 30–44 45–59 60–74 75–89 90–104 105–119 120–127 128–189 190–193 194–255	BARVA: BÍLÁ ČERVENÁ MODRÁ ZELENÁ ŽLUTÁ RŮŽOVÁ NÁMOŘNÍ MODRÁ NÁMOŘNÍ ZELENÁ NÁMOŘNÍ ŽLUTÁ ROTACE VE SMĚRU HOD. RUČÍČEK RYCHLE – POMALU STOP ROTACE PROTI SMĚRU HOD. RUČÍČEK POMALU – RYCHLE
6	0–9 10–19 20–29 30–39 40–49 50–59 60–63 64–73 74–82 83–91 92–100 101–109 110–118 119–127 128–189 190–193 194–255	GOBA OTEVŘENO GOBO 1 GOBO 2 GOBO 3 GOBO 4 GOBO 5 GOBO 6 OTEVŘENO – CHVĚNÍ GOBO 1 CHVĚNÍ GOBO 2 CHVĚNÍ GOBO 3 CHVĚNÍ GOBO 4 CHVĚNÍ GOBO 5 CHVĚNÍ GOBO 6 CHVĚNÍ ROTACE VE SMĚRU HOD. RUČÍČEK RYCHLE – POMALU STOP ROTACE PROTI SMĚRU HOD. RUČÍČEK POMALU – RYCHLE

17KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

Kanál	Hodnota	Funkce
7	0–127 128–189 190–193 194–255	ROTACE GOBO INDEXOVÁNÍ ROTACE VE SMĚRU HOD. RUČÍČEK RYCHLE – POMALU STOP ROTACE PROTI SMĚRU HOD. RUČÍČEK POMALU – RYCHLE
8	0–255	OSTŘENÍ 0–100 %
9	0–7 8–15 16–131 132–139 140–181 182–189 190–231 232–239 240–247 248–255	STROBO/CLONA VYPNUTO OTEVŘENO STROBO POMALU – RYCHLE OTEVŘENO POMALÉ OTEVŘENÍ – RYCHLÉ ZAVŘENÍ OTEVŘENO RYCHLÉ OTEVŘENÍ – POMALÉ ZAVŘENÍ OTEVŘENO NÁHODNÝ STROBO EFEKT POMALU – RYCHLE OTEVŘENO
10	0–255	HLAVNÍ STMÍVAČ 0–100 %
11	0–7 8–15 16–131 132–139 140–181 182–189 190–231 232–239 240–247 248–255	UV stroboskop VYPNUTO OTEVŘENO STROBO POMALU – RYCHLE OTEVŘENO POMALÉ OTEVŘENÍ – RYCHLÉ ZAVŘENÍ OTEVŘENO RYCHLÉ OTEVŘENÍ – POMALÉ ZAVŘENÍ OTEVŘENO NÁHODNÝ STROBO EFEKT POMALU – RYCHLE OTEVŘENO
12	0–255	UV HLAVNÍ STMÍVAČ 0–100 %
13	0 1–21 22–41 42–61 62–81 82–255	SHOW VYPNUTO SHOW 1 SHOW 2 SHOW 3 SHOW 4 SHOW 0 (NÁHODNÁ SHOW)
14	0–255	RYCHLOST SHOW RYCHLE – POMALU
15	0–20 21–40 41–60 61–80 81–100 101–255	REŽIMY STMÍVAČE STANDARDNÍ JEVIŠTNÍ TV ARCHITEKTONICKÁ DIVADELNÍ VÝCHOZÍ NASTAVENÍ
16	0–255	RYCHLOST PAN/TILT RYCHLE – POMALU

17KANÁLOVÝ REŽIM (pokračování)

Kanál	Hodnota	Funkce
17	0–69	FUNKCE
	70–79	NE
	80–89	BLACKOUT S PAN/TILT
	90–99	NE
	100–109	BLACKOUT SE ZMĚNOU BAREV
	110–119	NE
	120–129	BLACKOUT SE ZMĚNOU GOBA
	130–139	NE
	140–199	POVOLIT DĚLENÉ BARVY
	200–209	NE
	210–249	RESETOVAT VŠE
	250–255	NE
		SOUND ACTIVE



GOBO 1



GOBO 2



GOBO 3



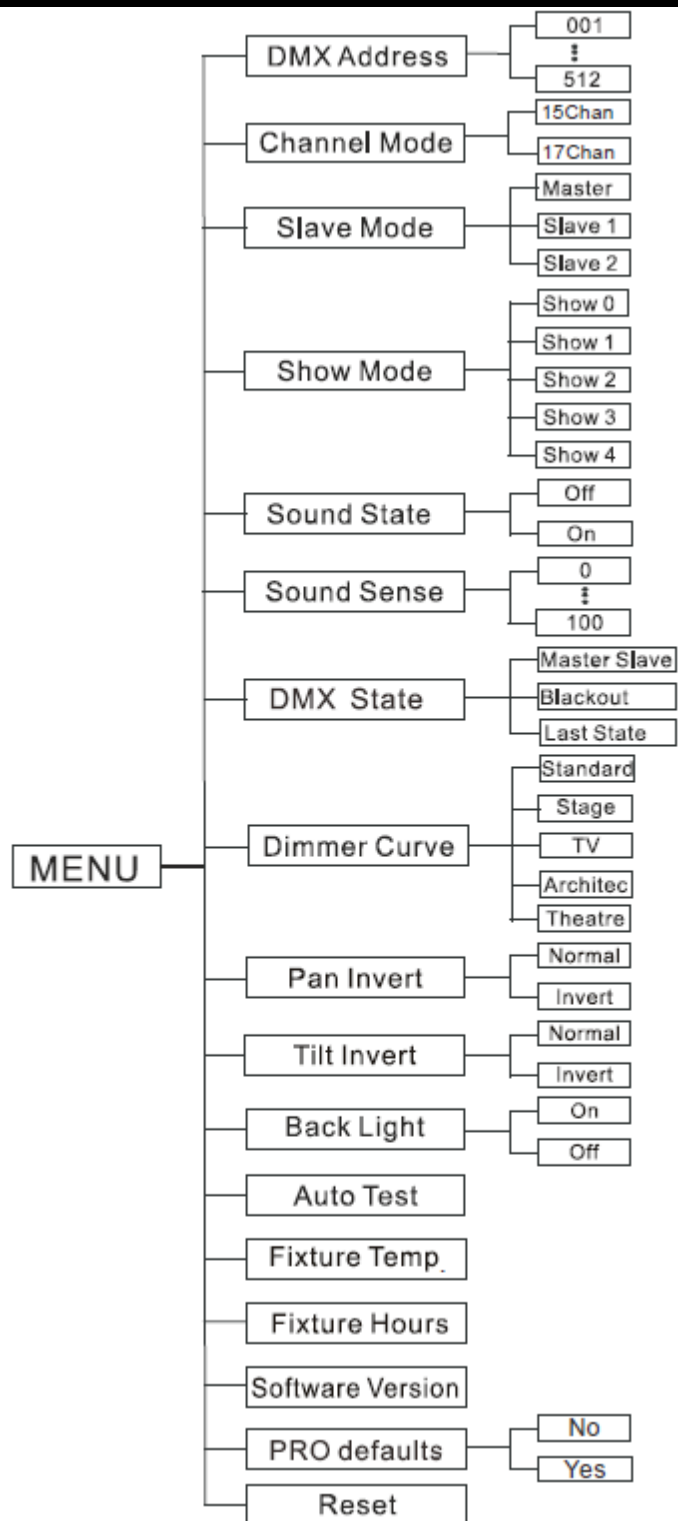
GOBO 4



GOBO 5



GOBO 6



Systémová nabídka: Systémová nabídka: Při provádění úprav stiskem tlačítka ENTER potvrďte nastavení, a poté stiskněte a podržte tlačítko MENU po dobu alespoň 3 vteřin. Chcete-li opustit nabídku bez uložení úprav, stiskněte tlačítko MENU. Displej se uzamkne po 30 vteřinách. Stiskem a podržením tlačítka MENU po dobu 3 vteřin displej odemknete.

DMX Address – Nastavení DMX adresy.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „DMX Address“, pak stiskněte ENTER.
2. Na displeji se nyní zobrazí „X“, kde X představuje zobrazenou adresu. Pomocí tlačítek UP a DOWN najděte požadovanou adresu.
3. Stiskem tlačítka ENTER potvrďte, poté stiskněte a podržte tlačítko MENU po dobu alespoň 3 vteřin.

Channel Mode – Umožní výběr požadovaného DMX kanálového režimu.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Channel Mode“, pak stiskněte ENTER.
2. Na displeji se nyní zobrazí „X Chan“, kde X představuje zobrazený režim DMX kanálu. Pomocí tlačítek UP a DOWN vyberte požadovaný kanálový režim.
3. Stiskem tlačítka ENTER potvrďte.

Slave Mode – Umožní nastavit jednotku jako „Master“ nebo „Slave“ v konfiguraci Master/Slave.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Slave Mode“, pak stiskněte ENTER. Zobrazí se „Master“, „Slave 1“ nebo „Slave 2“.
2. Mačkejte tlačítko UP nebo DOWN, dokud se nezobrazí vámi požadované nastavení, pak stiskněte ENTER pro potvrzení.

Poznámka: V konfiguraci Master/Slave můžete nastavit jedno zařízení jako „Master“ a potom nastavit druhé jako „Slave 2“, zařízení se nyní budou pohybovat opačně.

Show Mode – Režimy show 1–4 (tovární programy).

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Show Mode“, pak stiskněte ENTER.
2. Nyní se zobrazí „Show X“, kde X představuje číslo mezi 0-4. Show 1-4 jsou tovární programy, zatímco Show 0 je náhodný režim. Tlačítky UP a DOWN najděte požadovanou show.

Sound State – V tomto režimu jednotka běží v režimu Sound Active.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Sound State“, pak stiskněte ENTER.
2. Na displeji se nyní zobrazí „On“ nebo „Off“. Pomocí tlačítek UP a DOWN přepínáte mezi „On“ nebo „Off“.
3. Stiskem ENTER potvrďte výběr, poté stiskněte a podržte tlačítko MENU, čímž volbu aktivujete.

Sound Sense – V tomto režimu můžete upravit citlivost na zvuk pro režim Sound-Active.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Sound Sense“, pak stiskněte ENTER.
2. Nyní tlačítky UP a DOWN provedete úpravu citlivosti. Úroveň citlivosti lze upravit v rozsahu 0 (nejnižší citlivost) až 100 (nejvyšší citlivost).
3. Stiskem klávesy ENTER nastavíte požadovanou úroveň.

DMX Last State – Tento režim lze použít jako pohotovostní režim pro případ ztráty DMX signálu.

V takovém případě přístroj přejde na provozní režim zvolený v nastavení. Tento režim lze také nastavit jako provozní režim, do kterého se přístroj zapne při spuštění.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Last State“, pak stiskněte ENTER.
2. Zobrazí se „Master/Slave“, „Blackout“ nebo „Last State“. Zvolte provozní režim, do kterého chcete, aby se přístroj zapnul v případě, že je zapnut nebo je ztracen DMX signál.
 - Master/Slave – Jestliže dojde ke ztrátě DMX signálu nebo zapnutí přístroje, přístroj automaticky přejde do režimu Master Slave.
 - Blackout – Jestliže dojde ke ztrátě DMX signálu nebo zapnutí přístroje, přístroj automaticky přejde do režimu Standby.
 - Last State – Jestliže dojde ke ztrátě DMX signálu, zařízení zůstane v posledním DMX nastavení. Jestliže přístroj zapnete a je nastaven tento režim, automaticky se obnoví poslední DMX nastavení.
3. Stiskem klávesy ENTER potvrďte požadované nastavení.

Dimmer Curve – V tomto režimu lze zvolit křivku stmívače.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Dimmer Curve“, pak stiskněte ENTER.
2. Zobrazí se aktuální nastavení křivky stmívače.
3. Mačkejte tlačítko UP nebo DOWN, dokud nenajdete požadovanou křivku, pak potvrďte stiskem tlačítka ENTER. Různá nastavení grafu stmívací křivky jsou na straně 22.

Pan Invert – Obrácený horizontální pohyb Pan

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Pan Invert“, pak stiskněte ENTER. Na displeji se zobrazí „Yes“ nebo „No“.
2. Obrácený PAN aktivujete mačkáním tlačítek UP nebo DOWN, dokud se nezobrazí „Yes“, pak stiskem tlačítka ENTER volbu potvrdíte. Obrácený PAN deaktivujete výběrem možnosti „No“ a stiskem tlačítka ENTER.

Tilt Invert – Obrácený vertikální pohyb Tilt

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Tilt Invert“, pak stiskněte ENTER. Na displeji se zobrazí „Yes“ nebo „No“.
2. Obrácený TILT aktivujete mačkáním tlačítek UP nebo DOWN, dokud se nezobrazí „Yes“, pak stiskem tlačítka ENTER volbu potvrdíte. Obrácený TILT deaktivujete výběrem „No“ a stiskem tlačítka ENTER.

Back Light – Díky této funkci můžete nechat automaticky vypnout podsvícení po jedné minutě.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Back Light“, pak stiskněte ENTER.
2. Na displeji se nyní zobrazí „On“ nebo „Off“. Tlačítka UP nebo DOWN zvolte „On“, chcete-li, aby displej zůstal podsvícený neustále. Chcete-li, aby displej po 1 minutě vypnul, zvolte „Off“. Stiskem libovolného tlačítka displej opět znovu rozsvítí.

Auto Test – Tato funkce spustí samotestovací program.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Auto Test“, pak stiskněte ENTER.
2. Jednotka nyní spustí testovací program. Stiskem tlačítka MENU nabídku opustíte.

Fixture Temp. – Tato funkce umožňuje zobrazit dobu provozní teploty jednotky.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Fixture Temp.“, pak stiskněte ENTER.
2. Zobrazí se aktuální provozní teplota zařízení. Stiskem tlačítka MENU opustíte nabídku.

Fixture Hours – Tato funkce umožňuje zobrazit dobu provozu jednotky.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Fixture Hours“, pak stiskněte ENTER.
2. Zobrazí se doba provozu tělesa. Stiskem tlačítka MENU opustíte nabídku.

Software Version – Zobrazí verzi firmwaru/softwareu.

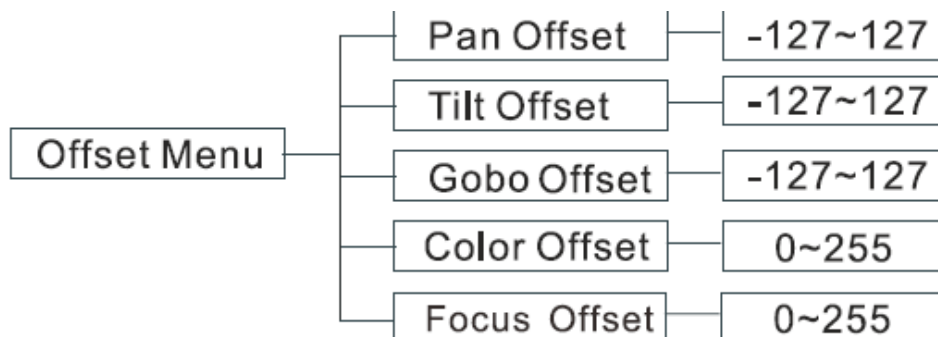
1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Software Version“. Stiskněte tlačítko ENTER a na displeji se zobrazí verze softwareu.
2. Stiskem tlačítka MENU tuto funkci opustíte.

PRO Default – Touto funkcí obnovíte tovární nastavení jednotky.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „PRO Defaults“, pak stiskněte ENTER. Na displeji se zobrazí „Yes“ nebo „No“.
2. Obnovení továrního nastavení provedete výběrem možnosti „Yes“ tlačítky UP nebo DOWN, pak stiskem tlačítka ENTER volbu potvrdíte. Jestliže si nepřejete obnovit tovární nastavení, vyberte možnost „No“ a stiskněte ENTER.

Reset – Resetuje nastavení motorů.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „Reset“, pak stiskněte ENTER. Stiskem tlačítka MENU tuto funkci opustíte.
2. Těleso se nyní resetuje.



Chcete-li vstoupit do nabídky Offset, stiskem tlačítka MENU odemkněte displej, pak stiskněte tlačítko ENTER a podržte ho po dobu alespoň 5 sekund. V této podnabídce můžete upravit výchozí polohu pan, tilt, clony, kotouče gobo, kotouče barev a ostření. Nabídku opustíte stiskem a podržením tlačítka MENU.

Pan Offset – Úprava výchozí polohy pohybu PAN.

1. Stiskněte a podržte tlačítko ENTER po dobu alespoň 5 vteřin, poté tlačítka UP nebo DOWN nastavte na displeji položku „**Pan Offset**“. Poté stiskněte ENTER.
2. Tlačítka UP nebo DOWN provedte úpravy, pak stiskem tlačítka ENTER potvrďte. Stiskem tlačítka MENU na jednu vteřinu nabídku opustíte.

Tilt Offset – Úprava výchozí pozice TILT.

1. Stiskněte a podržte tlačítko ENTER po dobu alespoň 5 vteřin, poté tlačítka UP nebo DOWN nastavte na displeji položku „**Tilt Offset**“. Poté stiskněte ENTER.
2. Tlačítka UP nebo DOWN provedte úpravy, pak stiskem tlačítka ENTER potvrďte. Stiskem tlačítka MENU na jednu vteřinu nabídku opustíte.

Gobo Offset – Úprava nastavení gobo kotouče.

1. Stiskněte a podržte tlačítko ENTER po dobu alespoň 5 vteřin, poté tlačítka UP nebo DOWN nastavte na displeji položku „**Gobo Offset**“. Poté stiskněte ENTER.
2. Tlačítka UP nebo DOWN provedte úpravy, pak stiskem tlačítka ENTER potvrďte. Stiskem tlačítka MENU na jednu vteřinu nabídku opustíte.

Color Offset – Úprava nastavení kotouče barev.

1. Stiskněte a podržte tlačítko ENTER po dobu alespoň 5 vteřin, poté tlačítka UP nebo DOWN nastavte na displeji položku „**Color**“. Poté stiskněte ENTER.
2. Tlačítka UP nebo DOWN provedte úpravy, pak stiskem tlačítka ENTER potvrďte. Stiskem tlačítka MENU na jednu vteřinu nabídku opustíte.

Focus Offset – Úprava nastavení ostření.

1. Stiskněte a podržte tlačítko ENTER po dobu alespoň 3 vteřin, poté tlačítka UP nebo DOWN nastavte na displeji položku „**Rprism Offset**“. Poté stiskněte ENTER.
2. Tlačítka UP nebo DOWN provedte úpravy, pak stiskem tlačítka ENTER potvrďte. Stiskem tlačítka MENU na jednu vteřinu nabídku opustíte.

Univerzální DMX ovládání: Tato funkce umožňuje použití univerzálního ovladače DMX-512 k ovládání funkcí pan, tilt, gobo, barev, ostření, stmívače a stroboskopu. DMX ovladač umožňuje vytvoření jedinečných programů šitých na míru vašim potřebám.

1. Focus Spot One má 2 různé režimy DMX kanálů: 15kanálový režim a 17kanálový režim. Detailní popis DMX hodnot a vlastností najdete na stranách 10-14.
2. Chcete-li těleso ovládat v DMX režimu, řiďte se dle pokynů k sestavení na stranách 8-9 a pokynů k nastavení přiložených u vašeho DMX ovladače.
3. K ovládání různých vlastností DMX zařízení použijte fadery ovladače.
4. Díky tomu budete schopni vytvářet vlastní programy.
5. Chcete-li zvolit DMX režim a nastavit DMX adresu, řiďte se pokyny na straně 16.
6. U delších kabelových tras (30 metrů/100 stop a více) použijte na posledním zařízení terminátor.
7. Pomoc a více informací o provozu v DMX režimu naleznete v manuálu přiloženém k vašemu DMX ovladači.

Režim aktivace zvukem Sound Active: Tento režim umožňuje jednomu nebo více propojeným přístrojům pracovat podle rytmu hudby.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „**Sound State**“, pak stiskněte ENTER. Mačkejte tlačítka UP nebo DOWN, dokud se na displeji nezobrazí „**ON**“, pak stiskněte ENTER.
2. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „**Sound Sense**“, pak stiskněte ENTER. Nyní tlačítka UP a DOWN upravte citlivost na zvuk. Jakmile najdete požadovanou úroveň citlivosti, stiskněte ENTER.

Režim show: Tento režim umožňuje jednomu nebo více propojeným přístrojům přehrávat jednu ze čtyř show, kterou zvolíte.

1. Mačkejte tlačítko MENU, dokud se na displeji nezobrazí „**Show Mode**“ pak stiskněte ENTER.
2. Tlačítka UP nebo DOWN nenajdete požadovanou show, pak stiskněte ENTER. **NASTAVENÍ MASTER-SLAVE**

Provoz Master-Slave – Tato funkce vám umožní propojit až 16 jednotek a provozovat je bez ovladače. Jednotky budou aktivovány zvukem. Při provozu v tomto režimu (Master-Slave) se jedna jednotka chová jako řídicí a ostatní jednotky reagují na programy řídicí jednotky. Kterákoliv jednotka může plnit jak funkci „Master“, tak funkci „Slave.“

1. Propojte jednotky pomocí XLR konektorů na jejich zadních stranách. K propojení použijte schválené datové DMX kabely. Nezapomeňte, že samec XLR konektor je vstup a samice XLR konektor je výstup. První jednotka v řetězci (Master) využije pouze XLR konektor – samici. Poslední jednotka v řetězci využije pouze XLR konektor – samce. U delších kabelových tras doporučujeme použít na posledním zařízení terminátor.
2. Na jednotce, která působí jako Master, nastavte tlačítkem MENU položku „**Slave Mode**“ a stiskněte ENTER. Tlačítka UP a DOWN najdete možnost „**Master**“ a stiskněte ENTER.
3. Po nastavení jednotky Master na možnost Master najděte a nastavte požadovaný provozní režim.
4. Na jednotkách, které působí jako Slave, nastavte mačkáním tlačítka MENU položku „**Slave Mode**“ a stiskněte ENTER. Vyberte „**Slave 1**“ nebo „**Slave 2**“ a stiskněte ENTER.
5. Jednotky v režimu Slave se nyní budou řídit jednotkou s konfigurací Master.

ŘETĚZENÍ POMOCÍ NAPÁJECÍHO KABELU

Díky této funkci lze propojovat zařízení mezi sebou pomocí vstupních a výstupních zásuvek PowerCon. Takto propojit lze maximálně 19 zařízení při napětí 120 V a maximálně 35 zařízení při napětí 230 V. Chcete-li propojit více než maximální počet zařízení, budete muset použít další síťovou zásuvku. Musí se jednat o stejná zařízení. Nemíchejte různá zařízení.

DÁLKOVÁ OBSLUHA

Dálkové ovládání **UC IR** (prodáváno samostatně) umožňuje ovládání různých funkcí (viz níže). Abyste mohli přístroj ovládat, musíte ovladačem namířit na přední stranu přístroje a nesmíte být dále než 9 metrů.

Dálkový vysílač **Airstream IR (prodáván samostatně)** se zapojí do konektoru sluchátek vašeho telefonu nebo tabletu se systémem iOS. Chcete-li své IR zařízení ovládat, zvýšte hlasitost na svém zařízení (telefon/tablet) se systémem iOS na maximum a namířte vysílač na čidlo zařízení (funguje na vzdálenost max. 4,5 m. Po zakoupení vysílačů Airstream IR jsi bezplatně stáhněte aplikaci z obchodu App Store do svého telefonu/tabletu se systémem iOS: Aplikace je dodávána s 3 stranami ovládání v závislosti na tělese, které používáte. Funkce IR viz níže. Tato jednotka funguje se stranou 1 aplikace.

STAND BY – Stiskem tohoto tlačítka se zařízení přepne do režimu Blackout.

FULL ON – Podržením tohoto tlačítka se jednotka plně rozsvítí. Jakmile tlačítko uvolníte, vrátí se jednotka do předchozího stavu.

FADE/GOBO – Stiskem tohoto tlačítka spustíte režim gobo. Tlačítka čísel pak lze vybrat požadované gobo.

„DIMMER +“ a „DIMMER -“ – Tato tlačítka slouží k úpravě výstupní intenzity v režimu barev.

STROBE – Toto tlačítko aktivuje efekt stroboskopu. Stiskem a podržením tohoto tlačítka aktivujete stroboskop a uvolněním tlačítka stroboskop zastavíte.

COLOR – Stiskem tohoto tlačítka otevřete nabídku kotouče barev. Tlačítka čísel lze vybrat požadovanou barvu. Intenzitu výstupu upravujete tlačítka „DIMMER+“ a „DIMMER-“.

1-9 – V režimu barvy a goba tato tlačítka umožňují zvolit požadovanou barvu nebo gobo. V režimu show tlačítka 1-4 umožňují zvolit požadovanou show.

SOUND ON a OFF – Tato tlačítka slouží k zapnutí a vypnutí režimu Sound Active.

SHOW – Toto tlačítko aktivuje režim show. Tlačítka 1-4 lze vybrat požadovanou show.

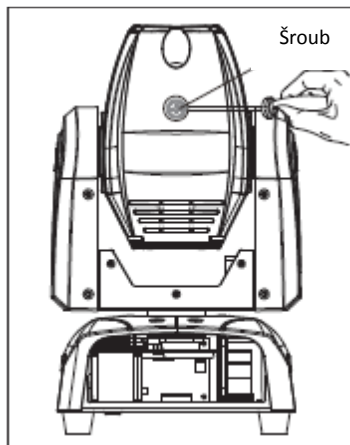
VÝMĚNA GOBA

Goba v tomto zařízení lze měnit. Při výměně postupujte velmi opatrně.

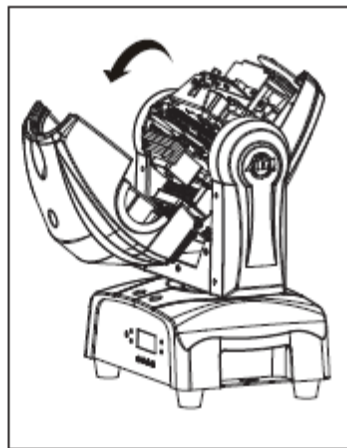
Pozor! Nikdy zařízení neotvírejte, je-li zrovna používáno! Než se budete snažit vyměnit gobo, vždy odpojte hlavní přívod energie.

1. Chcete-li vyměnit gobo, otočte pohyblivou hlavu tak, aby UV čočka byla nahoře. Odšroubujte jediný středový šroub. Viz pokyny pod číslem 1 na další straně.
2. Jakmile šroub uvolníte, vykloňte hlavu dozadu. Viz pokyny pod číslem 2 na další straně. Nyní byste měli mít přístup k gobo kotouči. Otáčejte rukou kotoučem, dokud nenajdete gobo, které chcete vyměnit.
3. Opatrně odstraňte držák goba. To provedete vytažením držáku směrem k přední straně jednotky a vysunutím nahoru a ven.
4. Opatrně odstraňte pojistný kroužek. Jakmile se podaří odstranit kroužek, opatrně vyjměte gobo.
5. Vyměňte gobo a vraťte kroužek zpět. Opatrně zasuněte držák goba zpět do uložení.
6. Znovu jednotku smontujte.

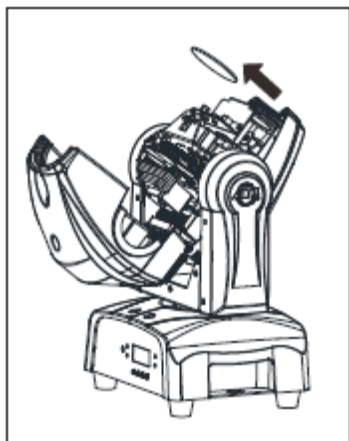
DEMONTÁŽ KRYTU HLAVY



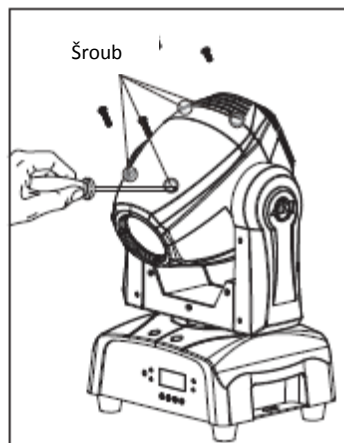
1. Odšroubujte jediný středový šroub.



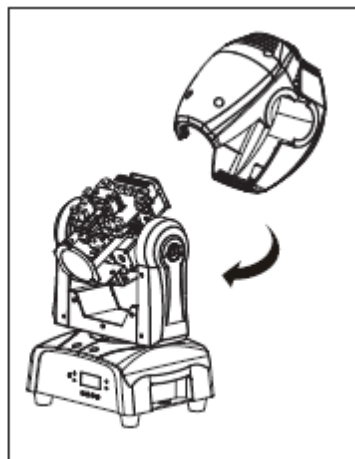
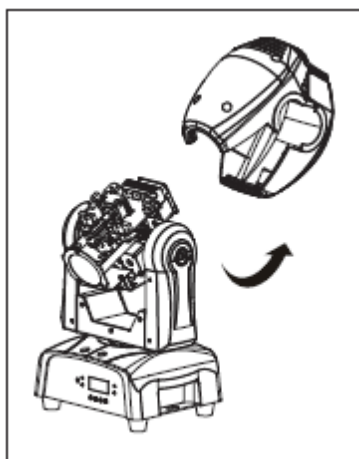
2. Vyklopte zadní kryt dozadu.

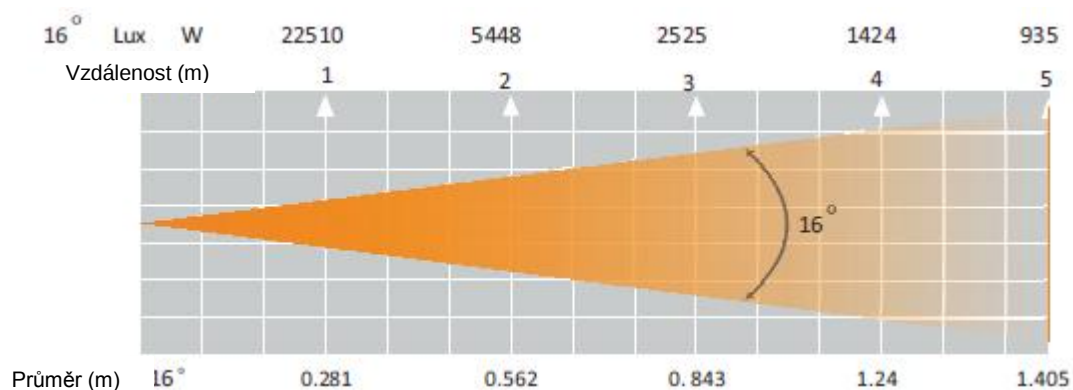


3. Odstraňte čočku.

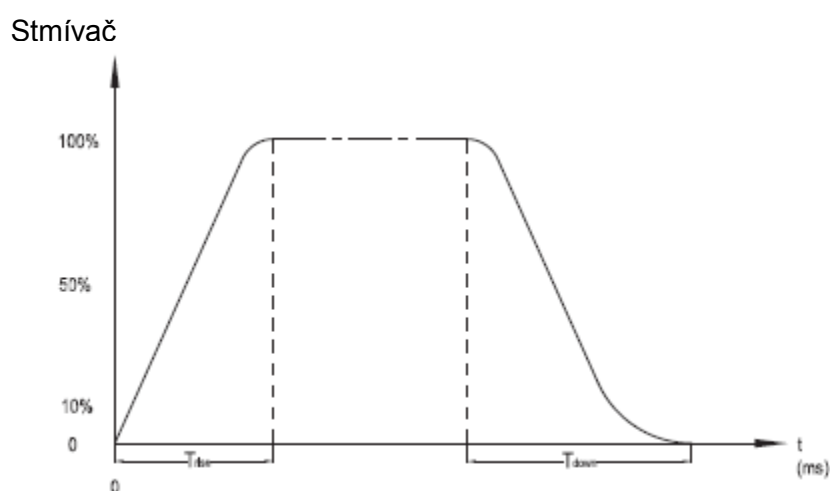


4. Odšroubujte 4 šrouby umístěné na druhé straně.





GRAF KŘIVKY STMÍVAČE



Ramp efekt	 0 s (doba přeběhu)		 1 s (doba přeběhu)	
	Doba náběhu T_{rise} (ms)	Doba sestupné hrany T_{down} (ms)	Doba náběhu T_{rise} (ms)	Doba sestupné hrany T_{down} (ms)
Standard	0.	0.	0.	0.
Jevištní	780.	1100.	1540.	1660.
TV	1180.	1520.	1860.	1940.
Architektonický	1380.	1730.	2040.	2120.
Divadelní	1580.	1940.	2230.	2280.

VÝMĚNA POJISTKY

Najděte a odpojte napájecí kabel PowerCon jednotky. Jakmile je kabel odstraněn, najděte držák pojistky umístěný vedle napájecího konektoru. Křížovým šroubovákem odšroubujte držák pojistky. Odstraňte špatnou pojistku a nahraďte ji novou.

ČIŠTĚNÍ

Kvůli zbytkům mlhy, kouře a prachu by měly být pravidelně čištěny vnitřní i vnější optické čočky a zrcadlo, optimalizuje se tak světelný výstup. Frekvence čištění závisí na prostředí, ve kterém je zařízení provozováno (např. kouř, prach, mlha, rosa). Při častém klubovém používání doporučujeme čistit zařízení každý měsíc. Pravidelné čištění zajistí dlouhou životnost a jasný, výrazný výstup.

1. K utření vnější strany krytu použijte běžný čistič na sklo a měkký hadřík.
2. Štětcem očistěte chladicí otvory a mřížku ventilátoru.
3. Vnější optiku vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem každých 20 dní.
4. Vnitřní optiku vyčistěte čisticím prostředkem na sklo a měkkým hadříkem
5. Než jednotku znovu zapojíte, vždy se ujistěte, že jsou všechny části naprosto suché.

ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ

Odstraňování problémů: Na níže uvedeném seznamu naleznete několik nejběžnějších problémů, na které lze narazit, a jejich řešení.

Jednotka nevydává žádné světlo;

1. Ujistěte se, že externí pojistka není přepálená. Pojistku najdete na zadním panelu jednotky.
2. Ujistěte se, že držák pojistky je řádně a úplně usazen na místě.

Jednotka nereaguje na zvuk:

1. Nízké frekvence (basy) by měli zapříčinit, že jednotka bude na zvuk reagovat. Poklepání na mikrofon, tiché nebo velmi vysoké zvuky nemusejí jednotku aktivovat.

SPECIFIKACE

Model:	Focus Spot One
Napětí:	100-240 V, 50/60 Hz
LED:	1 x 35W studeně bílá LED 1 x 3W LED
Příkon:	81 W
Rozměry:	(D) x (Š) x (V) 197 x 221 x 360 mm
Hmotnost:	8,7 kg
Úhel vyzařování:	16 stupňů
Velikost goba:	23,8 mm (vnější) 19 mm (vnitřní/obrázek) 0,2 mm tloušťka
Pojistka:	2 A
Řetězení pomocí napájecího kabelu:	Max. 19 těles (120 V) Max. 35 těles (230 V)
Pracovní cyklus:	Žádný
DMX:	2 režimy DMX kanálů: 15 kanálový režim a 17kanálový režim
Sound Active:	Ano
Pracovní pozice:	Jakákoliv bezpečná pozice

Upozornění: Specifikace a designová vylepšení této jednotky a tohoto návodu se mohou měnit bez předchozího písemného upozornění.

Automatické rozeznání napětí: Toto zařízení obsahuje automatický napěťový přepínač, který automaticky rozezná napětí ve chvíli připojení ke zdroji energie.

Vážený zákazníku,

Evropská unie přijala směrnici o omezení / zákazu používání nebezpečných látek. Tato směrnice, známá pod zkratkou ROHS, je v elektronickém průmyslu často diskutovaným tématem.

Kromě jiného omezuje použití šesti materiálů: Olovo (Pb), rtuť (Hg), šestimocný chrom (CR VI), kadmium (Cd), polybromované bifenyly jako samozhášecí přísady (PBB), polybromované difenylethery taktéž jako samozhášecí přísady (PBDE). Směrnice se vztahuje na téměř veškerá elektronická a elektrická zařízení, jejichž provozní režim souvisí s elektrickým nebo elektromagnetickým polem – ve zkratce: veškerá elektronika, která nás obklopuje v domácnosti nebo v práci.

Jakožto výrobci produktů značek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional a ACCLAIM Lighting jsme povinni plnit požadavky ROHS směrnice. Proto jsme již dva roky před vstupem směrnice v platnost začali hledat alternativní materiály a výrobní postupy šetrné k životnímu prostředí.

Všechny naše produkty tak odpovídaly standardům Evropské unie ještě předtím, než směrnice ROHS začala platit. Díky pravidelným kontrolám a materiálovým testům můžeme zajistit, že námi používané komponenty vždy odpovídají ROHS a že výrobní proces je do míry, do jaké technologie dovolí, šetrný k životnímu prostředí.

Směrnice ROHS je důležitým krokem v oblasti ochrany našeho životního prostředí. Jako výrobci se proto cítíme povinni přispět naší částí.

Každým rokem končí na smetištích po celém světě tuny elektronického odpadu, který škodí životnímu prostředí. V zájmu co nejlepší likvidace nebo obnovy elektronických součástek vydala Evropská unie směrnici OEEZ.

Systém OEEZ (Směrnice o odpadních elektrických a elektronických zařízeních) lze srovnat se systémem „Green Spot“, který se používá již několik let. Výrobci musí přispět svým dílem k využití odpadu ve chvíli, kdy vypustí nový produkt. Peněžní zdroje získané touto cestou pak budou použity k vyvinutí společného systému hospodaření s odpadem. Tím lze zajistit profesionální a k životnímu prostředí šetrný program sběru a recyklace.

Jako výrobce se účastníme německého systému EAR a přispíváme svým dílem.

(Registrace v Německu: DE41027552)

Znamená to, že produkty značky AMERICAN DJ a AMERICAN AUDIO můžete zdarma zanechat na sběrných bodech a tyto produkty budou použity v rámci recyklačního programu. O produkty značky ELATION Professional, které využívají pouze profesionálové, se postaráme přímo my. Posílejte prosím produkty Elation na konci životnosti přímo nám, abychom je mohli profesionálně zlikvidovat.

Stejně jako ROHS, je i směrnice OEEZ důležitým příspěvkem k ochraně životního prostředí a jsme rádi, že můžeme pomoci ulehčit životnímu prostředí díky systému nakládání s odpady.

Rádi zodpovíme vaše dotazy a uvítáme vaše návrhy na adrese: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Nizozemsko
www.americandj.eu